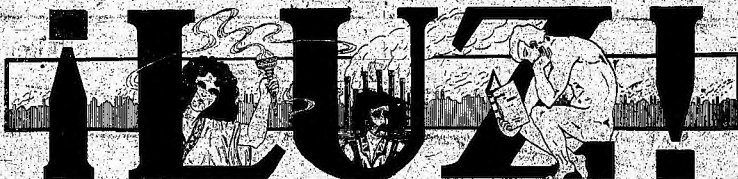


¡LUZ!

Para nuestros o-
cubros oscurecidos
por la ignorancia.



¡FARO!

Que nos enseñe
el camino de la
emancipación.

SEMANARIO LIBERTARIO, Doctrinario y de protesta, escrito por trabajadores en defensa de la mujer y de los trabajadores mismos

Todo asunto del periódico a JACINTO RUITRON:
2a. Mesasno 40. R030, Ictga. D.

Registrado en la Oficina de Correos como correspondencia
de 2a. clase el 14 de Junio de 1917.

Subscripción de 10 números 50 cts.
Número suelto 5 cts. a los Agentes 3 cts.

Segunda Etapa.

MEXICO. D. F. MIERCOLES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1917

Número Dieciséis.

Por los Fueros de la Lucha Acrata

De algún tiempo a esta parte se han suspendido los mitines que periódicamente se celebraban en diversos teatros de la Capital.

Suponemos que ello ha sido en obediencia a restricciones económicas más bien que a indecisión de parte de los organizadores.

Sin embargo, como toda lucha reivindicadora necesita un verdadero afianzamiento en sus ideales, quizá nos sería de todo inconveniente que se emprendiera de nuevo la organización, pues es perfectamente reconocido, por toda clase de intelectuales fuertes, que el declinamiento de los espíritus se manifiesta cuando la indecisión enfría la voluntad; cuando se extirpa el entusiasmo; cuando, aunque sea involuntariamente, se cercenan los deseos generales de que permanezca encendido el fuego de la solidaridad.

La lucha por el ideal sindicalista requiere tenacidad que, por sólida, se haga inextinguible; que adquiera relieves permanentes; que se pètrique de tal modo en la conciencia libertaria del trabajador; que lo faculte para entrar sin prejuicios en el seno de las detestables imputaciones de la vida.

Gravísimos son los problemas que se necesita resolver. El trabajador, es decir, el elemento aislado de los sindicatos, vive con una especie de ansia por que los directores de los gremios disminuyan el malestar social; pues éste, dado lo anormal y sentido de la existencia que produce "intimamente" en angustias que elevan himnos funerarios de dolor, que no pocas veces simbolizan la derrota, sino el clamoreo de las vehemencias libertarias que, aunque griten hasta enrojecer con voz de trueno, resquebrajan su esperanza para convertirla en frénética y ululante desesperación.

Tórnese a la instrucción sindicalista; vigorícese de nuevo el entusiasmo; decaído; abráncese sin cesar, las bréchas pedregosas de la opresión tiránica y de la tiranía fatídica, y así se logrará dar "vida a los cadáveres", que han retrocedido, en la necesaria lucha áerea por el advenimiento de la libertad individual.

El Grupo "Ciencia y Libertad" de la Ciudad de Toluca y la Convención Regional Obrera del Estado de México

A los Obreros en General: El Grupo doctrinario "Ciencia y Libertad" de la ciudad de Toluca, teniendo en cuenta:

Primero, las circunstancias económicas apremiantes por que atraviesa el propietario de este Estado;

Segundo, la desorganización obrera que existe, no porque impere demoralización, sino porque prácticamente hasta hoy empieza por acá la lucha libertaria;

Tercero, la degradación social que se observa, pues se da el caso de que obreros que sienten la necesidad de agruparse por el desconocimiento que tienen de los derechos libertarios, se ven impulsados a entregarse a individuos de mala fe que explotan su candidez, y, además, de constituirse en sus dictámenes, los ambigües de añejas teorías de "anarquismo" y "unionismo" mofosos, hasta quererlos empujar contra la marcha progre-

siva de asociaciones de vitalidad sindicalista.

Se vio urgido como grupo genuinamente libertario, a enarbolar su oriflama rojo y negro de batalla, y a tocar sus campanas de libertad.

Su primer intento fue el de convocar a todas las asociaciones obreras del Estado de México a una Convención Regional Obrera, para establecer los lazos de solidaridad que deben existir como noble estímulo de cohesión y discutir los sistemas de organización gremial, reconocidos como progresistas y eficaces, e impulsar el movimiento obrero, rebeldé, procurando la vulgarización de la ciencia positiva, considerada como "necesidad de la vida" y como factor indispensable en la conquista de la libertad integral de la familia humana. La invitación o convocatoria que hizo este grupo avan-

POR LA VERDAD Y

LA JUSTICIA.

Ernesto Velasco cantaba pro-sa.

El capitalismo lo tiene todavía entre sus patas.

Para obtener su libertad, no han valido ante los despótas, ni la protesta, ni el recurso legal al nada.

Lo que claramente indica que la bestia quiere hallar una víctima y la encontrar.

Y como creemos que la prisión de dicho compañero es injusta, hacemos constar al atropello en estas líneas para baldón político-administrativo de quien co-responsa.

No volveremos a las libertades vulgares este cuadro hasta que el compañero Velasco sea puesto en libertad.

Invitamos a la Prensa obrera a que haga otra tanta.

zado, que en el Estado de México va a la vanguardia de la idea, tuvo eco en los espíritus de libertad e igualdad y amor universales, dando por resultado que la Convención tuvo efecto en el Teatro del Centro Recreativo para obreros de la ciudad de Toluca. Al terminarse esta convención sus trabajos, quisieron entenderse con los camaradas propietarios.

La Convención Regional Obrera tiene la palabra.

Toluca 6 de septiembre de 1917. Por el Grupo Ciencia y Libertad, L. CAMPO IDEAL.

"Germinal"

Así se titula un diminuto colega que ha aparecido en la ciudad de León, Gto., y que también nos ha visitado.

Por el séptimo que desde el día 15 del que curas se está celebrando, en dicha ciudad de León, el Congreso Obrero Local, del que nos vamos en otro lugar. Saludamos a "Germinal", y deseamos que la ruta libertaria de su hermano "Germinal" de Tampico, Ya efectuados, tanto para "Verbo Rojo" como para "Germinal" de León, el canje respectivo.

Lo que Debe Saber Toda Compañera

Las jóvenes se preocupan mucho de adornarse y desperdician el tiempo en rizarse y ponerse cintas; pero no suelen emplear el suficiente en la conservación de la limpieza del cuerpo. Quizá piensan que un poco de polvo puede ocultar alguna suciedad o que un perfume domine el mal olor de la persona. Y, sin embargo, la buena confección de vuestros vestidos o el rizado de vuestros cabellos son de escasa importancia en comparación con los cuidados necesarios para vuestra salud.

Todas desearé tener una hermosa tez. Recuerdo haber oído decir en mi juventud que "la belleza es el espejo de los locos". Mis ideas sobre este asunto se han modificado. Ahora sé que la belleza depende de la integridad de los órganos nutritivos, lo mismo que de la importancia dada a la conservación de la limpieza personal.

Le hace poco el relato de una discusión entre dos jóvenes acerca de la limpieza de las jóvenes que conocían. Uno de ellos observaba

que, aunque una de ellas llevaba un lindo vestido, había olvidado limpiarse las uñas. El otro aseguraba que se podía aprender mucho acerca de la limpieza de una joven pedaleando detrás de ella en un tandem. Los dos declaraban preferir las jóvenes de uñas transparentes, de oídos y cuellos limpios y de cabellos bien cuidados. —Permitidme decirles de paso que, a la vez que aclaráis y trenzáis vuestro cabello por la noche, podréis repasar los experimentos del día y sacar de ellos el provecho posible, a fin de evitar al día siguiente los errores de la víspera. —Los mismos jóvenes decían también que la tez de ciertas jóvenes denotaba la privación de aire fresco y el abuso de dulces y golosinas sin que pudieran disminuir con el empleo de los purgantes. El siguiente número veréis como el cuidado de la piel es importante si se quiere obtener el respeto y la admiración de todos los que os rodean.

En Elogio de los Obreros de la Región Mexicana.

A propósito de Ernesto Velasco

La conducta de los obreros, con relación a Ernesto Velasco, electricista condenado a muerte en un consejo de guerra extraordinario, por haber intervenido en la huelga general, verificada el 31 de julio de 1916, es digna de los más elogiosos comentarios y de tenerse en cuenta para prever un positivo y trascendental progreso nacional.

Desde que fue detenido aquel hasta la fecha, no le han faltado ni los consuelos morales ni el apoyo material para suavizar su situación. Con una diligencia y una solicitud admirables, las asociaciones obreras han rodeado al compañero caído en desgracia, de todo lo que han creído que podría necesitar; y gracias al espíritu de unión y de solidaridad desplegado, el preso ha podido esperar con tranquilidad relativa que las pasiones se calmen y que la hora de la justicia suene para el divina y redentora.

La causa principal del mayor número de los males que los pueblos sufren, es la indiferencia por

lo que nos rodea; es, el egoísmo, que nos hace incapaces de ligar el propio interés con el interés de todos.

Nos pagamos de palabras y olvidamos la realidad imperiosa, cruel, inevitable. Nuestra piedad es una piedad falsa, nuestras simpatías son platónicas, son románticas. Admiramos la virtud ajena, cuando no tratamos de despojarla de sus más ricas galas; pero ni siquiera intentamos imitarla. Compadecemos la desgracia no merecida; más no vamos en auxilio del que recibe el agravio inicuo. ¿Con qué razón y con qué derecho quejarnos entonces, cuando a nuestra vez seamos víctimas? Como esperar auxilio de nadie, cuando hemos cerrado el corazón al dolor del prójimo?

En el presente momento histórico, la humanidad se enfrenta a un campo de batalla, por un lado la fuerza bruta que se impone, por otro el bienestar y el derecho de los asociados que pugnan, por preservar y sostenerse victoriosos. Para responder a la necesidad que los

ESPARTACO

COMUNICACIONES SOCIOLOGICAS

En Calle Arcos de Belen 83. México, D. F.

Participamos a nuestros compañeros que ya está a la venta

- ALMA VIBRANTE -

Libro de versos de Ricardo Salazar, al precio de \$1.00 el ejemplar. Magnífico, su papel, portada y colores; más de 160 páginas. — Para pedidos dirigirse a SEQUILBA SALCEDO Administrador Gral. o a la redacción de esta publicación.

La Imbecilidad de la Riqueza

(FRAGMENTO DEL LIBRO IMBECILES.....)

El rico es dueño de todos los dominios.

—Azota, sin compasión y sin temores, la espalda de los misérrimos; —Bambolea, carcajeándose, el trono de las testas coronadas;

—Apredra las carnes, maltratadas de las clases menesterosas que claman a su derredor pidiendo auxilio para scallar el estado deanhambrio de los hijos;

—Su programa social se concreta a violar sistemáticamente a las mujeres, a hurtar el bien económico y moral del pobre, a difundir matanzas crueles y sanguinarias en toda clase de rebeldías que indiquen un deseo de redención, a llenar de víctimas los fosos en que andan desde el odio hasta el desenfreno de su cúpula o de su capatazo tiranía.

—Dondequiera que la libertad es un mito, el rico hace sonar sus clarines militares, reperturica las quejas de sus víctimas, extiende el fratricida fragor de los combates, marca los territorios por tracciones trágicas, desaheladas y hermanas; y regueros de sangre lermama.

—Resúlvase a puntapiés, o con desprecio, las huelgas de sus trabajadores;

—Estruja la ciencia, fornicita las artes, viola el progreso, encadena

la libertad, hostiliza el bien ajeno, encalabroza los ideales, fanatiza y mercantiliza los credos, manjilla la pureza, ridiculiza la razón, exagera a los buenos; encorseta a los malos y tierece a su antojo los sentimientos de la humanidad servil, imbecil y putrefacta;

—Envenena el sudor del operario; —Flagela, encarnizadamente las espaldas productivas del obrero cuando necesita jugar sobre ellas la exxelusividad de las empresas que para su capital son un enigma;

—Atornilla la máquina de las explotaciones;

—Crea y fomenta la miseria; —Cubre de callos las manos y las conciencias que la gratitud del mundo debería obligar a que estuviesen puras como una bendición y tersas como pétalos de rosas;

A su antojo comercia con lo más santo, con lo impuro, con lo alto, con lo vil, con lo bajo, con lo que tiene rastros de sublime;

Con lo que puede redimir;

Con lo que puede encanallar;

Con lo que puede enlutar;

Con lo que grita de indignación;

Con lo que canta de placer;

Con lo que llora de dolor;

Con lo que blasfemia de rabia;

Con lo que irrita;



REDENCION

La Canción de los Florines

A los compañeros Guillermo Palacios y Félix Calderón.

«Manifiesto hecho para LUZ».

(Para el semanario LUZ.)

¿Sufríos? ¿Y por qué callas? Deja escuchar tu grito; que tienda los espacios, que llegue al infinito.

Dale toda su fuerza y toda su extensión; que sea un clamor rebelde, que sea tu redención.

Que a su clamor inmenso tiemblen los opresores; que sea rugir de leones y grito de condores.

Que sea la gran protesta del pueblo que ha sufrido; que pruebe a los tiranos que no eres un venedico.

Trabajador que riegas con lágrimas tu pan, Levántate: sé trueno, sé rayo; sé huracán.

No sigas mendigando al que te explota y roba. Hoy nueva vida surge con celajes de aurora.

Demuestra que eres grande aunque te han oprimido, que eres altivo y noble, que no eres un venedico.

Uno tu gran esfuerzo en esta hora de luz; Mitiga tus dolores, desciende de tu cruz.

Demuestra que eres digno de ser considerado; que hasta ayer fuiste mártir, sufrido y abnegado.

Pero, que ahora pides tu reivindicación; que anhelas tus derechos; que sabes tu misión.

Que con tu brazo pugil y tu talento sano, Protegas al caído y ayudes al hermano.

—Abandona el letargo que tu espíritu enferma, —Maldice la ignominia que nuestro ser enferma.

Y pugil y consciente, en esta hora de luz, Destroza tus cadenas, desciende de tu cruz.

Primavera de 1917.

SAEB M. GONZALEZ M.

Con lo que bendices; Con lo que besas; Con lo que amenaza;

Con lo que se eleva y con lo que se arrastra...

¿Qué te has hecho, mi tesoro, que, perdido, busco y lloro?

¿Dónde estás, florines de oro?

—Estáis entre los dorados pajarillos esmaltados, que surcan tranquilamente, los senos alforjados de la cristalina fuente?

—Estáis entre las doradas forecillas perfumadas, que abren en veng embrio sus corolas empapadas en las perlas del rocío?

—Estáis entre los dorados pajarillos matizados, que, robando al sol sus galas, visos atornasolados dan a sus abiertas alas?

—Estáis entre las doradas estrellas, siempre inflamadas, que, para darnos consuelo, tiernas y dulces miradas nos dirigen desde el cielo?

No estáis, dorados florines, en las cristalinis fuentes, ni en los umbrosos jardines, ni del aire en los confines, ni en los cielos transparentes.

—Para buscaros en vano registraré el orbe entero; pues estáis ahí, trances fieros en las garas de milano de un implacable usurero.

Enriquez Haime. Traducido por Llorente.

SE UDI. NOS DEVUELVE ESTE NUMERO NO. LO CONSIDERA REOS SUSCRIPTOR.

—Vivan las empanadas! El vivo se acerca esperando órdenes.

—Arnaldo indica: —Trac una botella de Mendoza y empanadas... pero, como la gente.

—Ya servidos, ¡tácito cop, media empanada en la boca y una copa de vino en la mano.

—Comensales, por fin voy a tener el placer tanto tiempo acariciado de indigestarme, de hartarme...

—Contero interrumpe: —Eso es muy antiestético; tendremos que darte una purga y...

—Sopelana agrega: —Y echarte una lavativa.

—Arnaldo pide silencio: —Es tiempo que hablemos en serio; vamos a perder lastimosamente la noche.

—Sopelana suspira. Contero afirma: —Si hombre, basta de bromas; hay que hacer algo, ya que estamos reunidos aquí los que podemos...

—Contero habla: —No señores, el programa hay que cumplirlo. Eximio Sopelana, agrade usted sus lápi-cas y papales y empiece con mi caricatura.

—Déjate de eso. Si, y si los caricaturó los delmarcar desahagidamente. Mi lápiz no se presta para hacer mal a los amigos, ya sabes tu imbecilidad...

—Contero habla: —¡Juro que me voy!

—Contero le indica: —Pues, por favor, toma de modelo a Contero. No me sirves más que para pintar caras de burgueses satisfechos.

Contero se indigna: —¿Yo? —Es tal el gesto, que todos lanzan la carcajada.

—Arnaldo escancia vino para todos, se bebe una copa, y dice a Sopelana: —Dígame, ¿por qué hace rectas todas las líneas de sus dibujos?

—Hombre, es largo de explicar porque tiene sus ribetes científicos.

—¿Que hable!

—Por el mismo placer, que experimentáis vosotros al escribir un verso; desentender o dar una conferencia revolucionaria que es como una válvula de escape que tenemos para no reventar de odio, de ideas, de aspiraciones, ¡qué sé yo!, yo también gozo en hacer esas caras angulosas, esas frentes achataadas, esas cabezas cuadradas, esos cuerpos tiesos y duros de los gomosos y de las burguesías encorsetadas: Cuando empecé a dibujar, hacía como los otros, porque no sentía más ganas que por la pureza y elegancia de la línea; pero hoy, hoy que siento una repugnancia por toda esta decoración estúpida, no puedo manejar el lápiz con la blandura de antes; voy a hacer una cabeza, y en seguida se me ocurre que ha de ser una cabeza gorda, vacía, o llena de veranillas, queo extenoriaza el cerebro; y entro en mandibulas y dibujo las frentes: Los señores que hago para Caras y Caratas, los hago con más rabia que los otros porque pienso que con ellos ganaré para mi perro, mis cigarrillos y el puchero cotidiano; por eso los maltrato y en ellos descargo el odio que me bulle dentro del pecho; hacia toda esa

—Asaltar las redacciones de los diarios de la tarde donde están algunos camaradas, y abrir una campaña que hiriera en lo más vivo al país, es lo único que se me ocurre—dice Calvete.

—Contaríamos con cuatro o cinco diarios—dice Contero.

—Arnaldo menea la cabeza: —Creo que andaríamos mal a los pocos días. Vosotros sabéis lo que son los diarios de la tarde; nos aceptarían primero por la novedad del asunto, que les haría aumentar en un cincuenta por ciento el tiraje; pero conforme apratáramos un poco... adiós tolerancia.

—¿Entonces...?

—Yo propongo otra cosa.

—Venga.

—Lanzar un manifiesto energético y hacerlo posible porque lo firmen todos los intelectuales del país, eso que heifa así escrito: —La idea es buena; pero temo que todos se nieguen a firmar, máxime cuando el proyecto sale de nosotros.

—No hay necesidad de hacer público su origen.

—También es cierto: —¿Se aprueba?

—Sobre todo.

—¡Inicmo tan pensativo Sopelana de un brinco y pide: —¡MOZ!, otra botellita de Mendoza para festejar esta aprobación!

—Esta noche las líneas rectas se suprimen de la Geometría, amigo Sopelana—grita grememente Arnaldo.